

題庫卷

◎各題答案就是選項下方畫粗黑線條者◎

1. 下列「」中的疊字詞語，何者用法不正確？(A)南臺灣常可見一望無際「綠油油」的稻田 (B)枝頭上掛著「沉甸甸」的果實，讓人饞涎欲滴 (C)聽到比賽得獎了，他「興沖沖」地跑上臺領獎 (D)夏天一到，「熱騰騰」的天氣常令人汗流浹背
2. 「當時舉班譁然」的「然」表示狀態「……的樣子」，下列有關「然」的用法何者有誤？(A)這件事你最好考慮清楚，千萬不要「貿然」行事 (B)這裡的環境寂寥冷清，尤其到了晚上更是令人毛骨「悚然」(C)靜俞精明能幹，凡事都能料理得「井然」有序 (D)這個題目經過老師的說明，使沛熏「勃然」大悟
3. 「我失去了視力，也失去了偏見，多麼幸福的事！」(視力與偏見)這樣的情形可用哪句話形容？(A)當局者迷，旁觀者清 (B)比上不足，比下有餘 (C)水能載舟，亦能覆舟 (D)塞翁失馬，焉知非福
4. 「結草啣環」之於「感恩報德，至死不忘」的詞義關係，猶如下列何者？(A)「食人果子，報人黃金」之於「受人點滴，湧泉以報」 (B)「千恩萬謝」之於「大恩不言謝」 (C)「吃果子拜樹頭」之於「船過水無痕」 (D)「一飯千金」之於「豐衣足食」
5. 下列文句「」中的慣用語，何者不正確？(A)那家公司因「羅生門」得到政府標案而被檢方調查 (B)排名墊底的球隊竟然「爆冷門」闖進決賽 (C)學院派的說法就像在「象牙塔」裡看世界(D)他犯錯卻要別人替他「背黑鍋」，這種行為真令人不齒
6. 關羽是三國時的蜀將，忠直義勇，死後後人立廟祭祀。下列各楹聯，何者是指關羽？(A)赤膽永枯江源父老 / 忠魂猶壯蜀國山河(B)長坂橋頭殺氣生，橫槍立馬眼圓睜 / 一聲好似轟雷震，獨退曹家百萬兵 (C)讀孔子遺書惟愛春秋一部，存漢家正統豈容吳魏三分 (D)成大事以小心，一生謹慎 / 仰宗臣之遺像，萬古清高
7. 「水是至柔之體，又是至剛之物。」這句話使用了映襯修辭技巧，下列文句何者與之相同？(A)凡事只要差不多就好了，何必太精明呢 (B)那就折一張闊些的荷葉，包一片月光回去 (C)風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味 (D)他是一個活著沉默，卻死得勇敢的人
8. 哪個選項不具有「命運操之在己」的寓意？(A)每個人都是自己生活的調劑師 (B)他忽然聽到非常美妙的琴聲，彷彿就在向他述說生命的真諦 (C)老天爺只提供你生活的基本素材，要怎麼調劑全靠你自己 (D)美好的人生乃是由平凡的事物搭配而成，關鍵在於你怎麼去演奏
9. 下列文句，何者最為精簡流暢？(A)我們之間沒有祕密，你可以盡情將想說的話暢所欲言 (B)這處深潭表面看似平靜，其實暗藏漩渦，危機到處四伏 (C)圍捕嫌犯時，員警個個手持荷槍實彈，絲毫不敢大意 (D)火災現場煙霧瀰漫，幸好消防隊員搶救得宜才未釀成傷亡
10. 雨果說：「當命運遞給我一個酸的檸檬時，讓我們設法把它製造成甜的檸檬汁。」這句話的旨意與下列何者最接近？(A)命運既然不可預測，凡事便該隨遇而安 (B)不管生活是甜是酸，我們都要用心體驗 (C)面對逆境，我們要用盡各種方法戰勝它 (D)我們只須認真努力，其他交給命運安排
11. 「木頭、金屬、長線這三種尋常東西，經過適當的搭配組合，在一個巧人手中，就成了能發出美妙之音的神奇樂器。」這段話強調何種道理？(A)美好是由平凡建構而來 (B)工匠的傳承非常重要 (C)化腐朽為神奇的力量 (D)工欲善其事必先利其器
12. 布雷尼克說：「我們對死神的戰鬥遲早得輸，我可以輸掉生命，但不能輸掉人生。」這段話意思為何？(A)人可以為公眾利益犧牲，但是要犧牲的有價值 (B)雖然受癌症折磨，但面對挑戰依然堅持到底 (C)人生苦短，不如及時行樂，享受多采多姿的人生(D)好死不如賴活，因為只要活著，就有希望
13. 下列「」中的字，何者讀音兩兩相同？(A)糟「蹋」/ 坍「塌」 (B)「擅」長 / 遞「嬗」 (C)「盲」從他人 / 病入膏「肓」 (D)上天賜「予」/「予」取予求
14. 下列各句「」中的成語，何者使用最恰當？(A)坐在火車裡，窗外的美景一幕幕閃過，令人「目不交睫」 (B)這對學生姊妹，兩人的長相讓人無法分辨，但個性與嗜好卻是「大相逕庭」 (C)聖耀收藏了很多書，但是和老師家的書比起來，只能算是「九牛二虎」(D)我們的老闆真是「管中窺豹」，對市場的需求抓得真準
15. 下列「」的詞，何者全屬於「聯綿詞」？(A)彈奏「琵琶」/ 偶然「邂逅」 (B)爬「葡萄」藤 / 「蜜蜂」飛舞 (C)「蟋蟀」高歌 / 「火車」來了 (D)「螢火蟲」飛舞 / 「囫圇」吞棗